

家具の彫刻家

フィン・ユール展

F I N N J U H L E X H I B I T I O N

前期：2019.8月 2日|金| — 9月23日|月・祝|

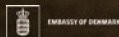
後期：2019.9月26日|木| — 11月 7日|木|

開館時間／10:00～17:00(入館は閉館の30分前まで)

休館日／月曜日 ただし、8/12(月・振)、9/16(月・祝)、9/23(月・祝)、10/14(月・祝)、11/4(月・振)は開館し、
8/13(火)、9/17(火)、9/24(火)、9/25(水)、10/15(火)、11/5(火)は休館

観覧料／一般 600(500)円、65歳以上 500(400)円、高大生 400(300)円、中学生以下 無料、前・後期セット券 900円 ※()内は10名以上の団体料金

主催／本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団) 後援／北海道、札幌市、札幌市教育委員会、デンマーク大使館
協力／東川町、織田コレクション協会、旭川家具工業協同組合、株式会社 Oneproduction



本郷新記念札幌彫刻美術館

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目 TEL.011-642-5709

www.hongoshin-smos.jp

イージーチェア No.45

撮影：塚田 直寛

家具の彫刻家

フィン・ユール展

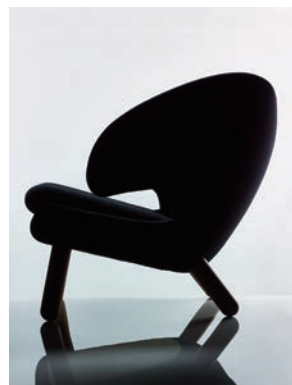
FINN JUHL EXHIBITION

デザインの国デンマークを代表するデザイナーのひとり、フィン・ユール(1912~1989)。彼が生みだすかたちは、それまで主流であった機能的でシンプルなデザインとは一線を画し、熟練工の卓越した技術とも相まって、3次元曲面を活かした優美なフレームを特徴とします。代表作《イージーチェアNo.45》は“世界で最も美しい肘掛けをもつ椅子”とも賞賛され、近年、改めて評価が高まっています。

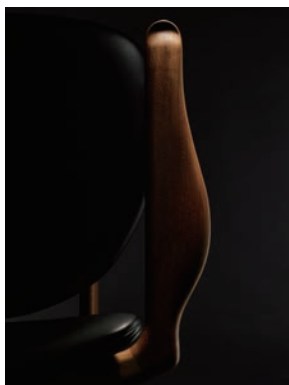
本展では、椅子研究家・織田憲嗣氏が収集した世界的にも貴重なコレクションの中から、フィン・ユールのデザインによる美しい椅子や日用品を紹介するとともに、図面等の資料および愛用品を展示し、彼のデザインとそれらが生み出される原点となった美的感覚について考察します。美しい作品の数々をより多くご覧いただくために、会期を前・後期に分け一部作品の入替を行います。



チーフティンチェア
1949 Niels Vodder



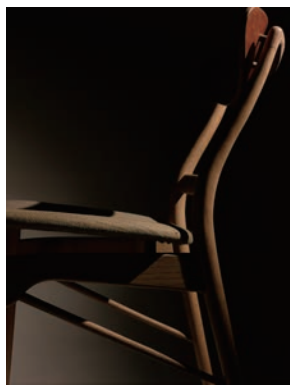
ベリカンチェア
1940 Onecollection



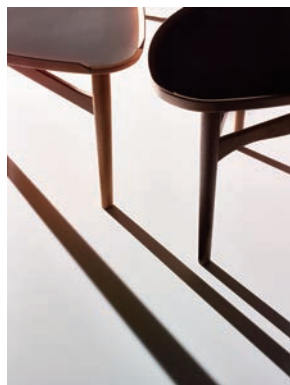
アームチェア
1946 Onecollection



イージーチェア(プロトタイプ)
1948 Niels Vodder



ダイニングチェア
1955 Søren Willadsens



カクテルテーブル
1951 Onecollection

関連事業のご案内

■ 講演会+ギャラリートour

講話:織田憲嗣

(椅子研究家・東海大学名誉教授・東川町文化芸術コーディネーター)

- ①「フィン・ユールとは」
- ②「フィン・ユールの作品について」

日時:① 8月11日(日) ② 9月28日(土)

いずれも14:00~15:30

(講演1時間、ギャラリートour30分間)

会場:本館(研修室、展示室)

申込方法:当日受付(要当日有効の観覧券)

■ 秋の美術館めぐり

1日で、デンマーク、スペイン、イタリアのアートをたどるバスツアーです。本郷新記念札幌彫刻美術館から札幌芸術の森美術館、北海道立近代美術館を巡り、展覧会を鑑賞(解説付き)します。ランチは札幌芸術の森でのビュッフェをお楽しみください。

日時:10月10日(木)

行程:10:00 北海道立近代美術館集合、バス乗車→

10:30 本郷新記念札幌彫刻美術館「フィン・ユール展」鑑賞→

12:00 札幌芸術の森ビュッフェレストラン「畑のはる」昼食→

13:00 札幌芸術の森美術館「奇蹟の都市 バルセロナ」展鑑賞→

15:30 北海道立近代美術館「カラヴァッジョ」展鑑賞と同時に解散

参加費:5,000円(展覧会観覧料、昼食代込み)※各種割引は適用されません。

定員:20名(札幌近郊にお住まいの方)※定員になり次第締め切ります。

申込:9月11日(水)午前9時30分より電話にて受付開始

(本郷新記念札幌彫刻美術館 TEL 011-642-5709)※一度に2名様までお申し込みいただけます。

■ 講演会「みる、つくる、かんがえる

—縄文土偶からテオ・ヤンセンまで—

日時:9月29日(日)10:30~12:00

講師:今村 信隆(北海道大学文学研究科特任准教授)

会場:札幌文化芸術交流センター

SCARTSスタジオ1・2

(札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ)

受講料:500円 定員:70名

申込:電話にて受付中

(本郷新記念札幌彫刻美術館 TEL 011-642-5709)

※本講座受講の方は、フィン・ユール展を無料でご覧いただけます。



記念館へもどうぞお立ち寄りください

本館に隣接する記念館は、彫刻家・本郷新が東京で活躍する傍ら故郷に建てたアトリエです。本郷手が手がけたスケールの大きな野外彫刻の石膏原型や、ブロンズ、木彫、テラコッタなどの代表作のほか、制作道具、家具などを常設展示。かつての邸宅の雰囲気なかで、本郷新の芸術とその制作の息吹にふれることができます。

〈展示作品をリニューアル〉

本郷新の歩みと芸術

彫刻家・本郷新の人となりや制作姿勢を、作品や資料を通してご紹介します。

2019年4月6日より通年 休館日/月曜日

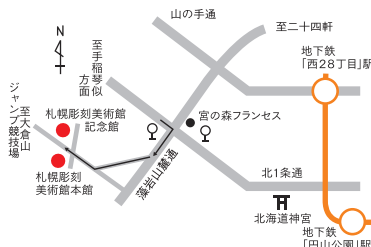
※ただし祝日の場合は開館し、翌火曜休館



〈わだつみのこえ〉制作中の本郷新

フィン・ユール展観覧料金		
一般	65歳以上	高大生
600円 (500円)	500円 (400円)	400円 (300円)
前・後期セット券 900円		

中学生以下は無料
()内は10人以上の団体料金



交通アクセス

- 地下鉄東西線「西28丁目」駅
バスターミナル2番のりばから山の手線循環西20乗車(約5分)、「彫刻美術館入口」下車、徒歩約10分
- 市内中心部より車で約15分、無料駐車場あり(10台)

本郷新記念札幌彫刻美術館

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目

TEL 011-642-5709

<http://www.hongoshin-smos.jp>

twitter.com/sapporochobi

<https://www.facebook.com/inmyroomsapporochobi>

最新情報はフェイスブック、ツイッターからどうぞ。